

EN-NADIM

الاشتراك

من سنة ٢٠ فرنكا (لدفن سابقا)

الوصلات

لا تعتبر إلا متى كانت مدفونة ومحصاة من صاحبها

حسن الجرنيري

لاملات - يتفق في شأنها مع لادارة



صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

تصدر كل يوم ست

وفي ١٤ جران لافرنجي ١٩٢٤ سنة

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant

العنوان

صندوق البرصة عدد ١٠٢ بنونس

Case Postale 102 - TUNIS

تونس يوم السبت ١٢ ذو القعدة ١٣٤٢



السيدات - هذا هو الشباب الذي يحبنا نهودو نخرجو عرايب - دقي على عينو - يقطع رجلا
براء قصرة - ان شاء الله ما يهوكوش - علاش ما يبدش هو يخرج البتوني متاعو ويخلها تهور عرايب
كيب اللي مشورة يخرها - الريج البرة والشكوى للجبال الخالية - يكب ايام ها العقل الطبطري - الراحل
كان قاعد كينو كلاسح النعامة - ربي يحبس علينا العقل والدين

هو - اريد لكن اخبرني وتأبينها، ولكن جاملات او تاملن (المروق لوجيا) لمرقن ان الانسان

حري يعتقد ما يشاء ويقول ما يشاء ١٠٠٠٠

النديم - مقام المحقق ليس له دواه - وداه الجهل ليس له طبيب

فهرج الكافّة يزورني في مصابي، ويكون على بقلة
جنايبي، الى ان صد الباب، وضاعت بهم الرحاب، وما
زال الواقدون في عزن ونواح، حتى صارت عظام
البقلة هباء تذروه الرياح !

وحد مدة لم تطل ضرب القاضي وضعل وان
العمليتين سلم روحه المارقة، والتحق ببلدة السابعة
قبات مسبولا، واصبح ممدولا، وامسى مخولا، وام
ياستقت لداره غير ثلاثة غداوة واربعة حمولة ثم
ردموا والناس كانوا لم يعرفوا ان لهم قاضيا والقاضي
مات، ولم يعرفوا ان تقضى في طرق البلد، وام
بعش وراه احد !

انزف يا حبيبي القاري ما الذي خدمني
الى اثبات هذه التاديرة ؟ انت على علم بي من وثبات

بابهم ليقضوا بين الناس وهم جلوس على حاقنا -
بعد ان اقضى هناك العهد شاء الله ان يستبدل
اولئك الذين سمعت كيف كانوا شافرين ياكلون
البقاوة الفائقة، ويسكنون القصور الشاهقة،
ويمتلكون المركبات والعربات، واجباه الصافات،
ثم لا يمشون رجلا الا وامامهم وخلفهم، وعن
يمينهم وعن شمائلهم عدد من الاتباع، وجمع من
الاشباع، وذلك ما يهيمون فيه هيام الماحنون بليلة
وكثير بجزالة، وما وراء ذلك مما حكاه لنا تاريخ
عصرهم من وجود ينامي يكون، وضفاف يتدبون
واصناف تشي من الآثام التي عرفها المباد وحتى الجماد
ابن الله واحدنا من هؤلاء يموت بقلعة له
وكان اهل بلدة يحسنون من التزلف والمالئ كل قنون

بغلة الشيخ القاضي

والله ان في حكايات المتقدمين، وقصص الاولين
لشواهد واضحة جلية، وبراهين ساطعة قوية،
على ما اخذت الايام تبديني لنا من السجائب في هذا
العصر الممرد اوني المفضل طعمي، السامعي
مغامرة، المكسرة حوادثه، وما علينا اذا كانت تلك
القصص مختلفة او مكتوبة او مقترنة، اذ كيفما
كانت احوال تمنع نسمع ضمنها من العبر والمغازي
ما اضحيننا نشهد انطباقه على ما بين ايدينا وما خلقنا
وما فوق رؤسنا وما تحت ارجلنا من هافات خرقه
وصبغات زرقاه، ودم خريبة قفرة، وديانة ارق
من حد الشفرة، وان تمد لا تصفي، وان تعيب
لا تستقصي، لان مساوي هذا الزمن الممكوس،
بعدد الشعوب التي في الزموس وغير الزموس !

ويجب ان لا نقبل عما بدانا به القول من
الاجارة الى حكاية بقلة الشيخ القاضي التي يقولون
(في رقتهم) انها حدثت في زمن قبل زمننا هذا
قربانا وارتبنا ان قصصا عليكم وهي احسن القصص
لان تبهل توطئة لنا عن لنا بسطي ولو ان
الموضوع من الموضوعات التي لا تهضمها معد
السادات والذوات الذين يزورني كالضرب فوق
الاعناق لان القبض بالكب على سلك مكهرب
امون عليهم من استماعهم فن يصدر بالحق المأول
الذي ما قبل الا واحد على امزجهم اللطيفة قلايا
واضطرابا، واشجبا وخفقا، والله علي ان اقول هذا
الحق ولو رايت الناس كلهم غضبا

قالوا - بعد ان قضى واقضى ذلك العهد
المثير الزاهر الذي كان قضاء الشرية في يديهم
الله فانهم يزورني فتشعق قلوبهم للذكاة، وتعتب
دموعهم من خشيتهم، وتتجاف جنوبهم عن المضامع
وما كان لهم من الارائك الا قبورهم التي يفتنونها

الاصبوع الماضي حيث تعددت الجنازات فرائنا بعضها احتفالات رضى اليها الكبار والصغار، وذروا الحبيبات والاعتبار، فقصت احارات، واقصت الطرقات، وكثرت المرات، وتطلعت الحركات، وشهد الحزن الغامل، ورفع النمش على الانامل، ولم يعد الناس الا جرد وه التراب، وحضور ملكي السؤال والحساب، ورائنا ايضا من الجنازات واحدة رفع على نعشها رجل عاش صلب القلب كريم الراحه، يؤبه الناس في الحاجات، ويقصدون في البنات، ولم يقف على قربة ساعة حدة اكثر من رجلين واهل وارباع وكأني ما عرف احدا في حياته، ولا صادق رجلا قبل مماته !

ذلك لان مات عن غير عقب وغير مال وكذلك اصبح الناس لا يبصرون جانب الله ولا يتذكرون ولاء ولا اخاء بل لا يسمعون الا ليقربهم السعي عند الاحياء زلفى، وبأبست نفوس الزور والرياء !

فان عدت امراضنا الاخلاقية وجب ان ثبت في الطائفة هذه الخصال السوداء والقبضية السوداء، وتذكر ان حكاية بلغة القاضي قد اصبحت تمثل بيتنا في كل نهار، وهي من قبيل التراف وضرب الطار ١٠٠٠ حسين الحزيري

من القلم اللطيف

سبباني الدم

كل اويين يصبران انهما عاتدا بعمل قاكه او لبعث بدون ان يعرفاها موردا ثم يسكتان ولا يسالان عنها لا شك ياتيهما يوم يندمان في الدم باجمعين، ان ذلك غلط جسيم وذنب يقتصر في والدون كثيرين، ولكن الانتباه سوف يحصل يوم تعد ابناءؤهم مجرمين بنبعة السرقة والاختلاس، ميانى الدم والحكيم من توفقه قبل انيانى (المدره)

بأضطرار

في موعد الاجتماع كان رفاقي الطرقات قد امتطوا رتل الكره به، ابعاهدوا مناظر المتخلفين في الشطوط، وما يجري بها من الطلوع والهبوط، وفي الاصبوع المنتظر ياتونا بما شاهدوا من العبر (بح)

الاجتماع الرابع والثلاثون للمختصرين

١. ب - حقيقة انه شيء يضعك ويبيكي تظهر القهقهة في القول ونحن على اواخر رمق
٢. ب - ل - والذي يزيدنا ضني معني خوقنا هو عزم الاستغناء على عدم معاملتنا في المستقبل
٣. ح - تعقبى انا سمعتو بودني قال بعد (٣٢) الف ما عايش نزيد
٤. ب - حقا بالله الكنيان مناع النمين
٥. ا - الف تدقوش ؟
٦. ش - ق - من هاني قاعد تتصور . . .
٧. ولكن الاستاذ من جهة يعطنا في قازيق مع الامه ويقول لازم نخدمو لي فكرتي ومن جهة ما يعجب بطي القلوس ؟
٨. ح - حق توة وقت الي بطينا كيف صرنا نشقو ما نلقو بسبب دبابرو، والثاني بالثاني هو قاعد بطينا من عندو ما . . .
٩. ب - ه - نزي من كثر السلام لاجطان
١٠. ا - اذان
١١. م - ت - تذكروا ايها السادانو
١٢. الليل بودناتو والنهار بودناتو

سألوكم عن

تكلب المناهضين

قل ان الامر لا يحتاج لكبير اهتمام . ولا لكثير كلام . لان المسألة مفروغ منها . وتلك الهيئة الضاللة ممخوطة عنها . وهذه الامية ليست بالبله

وعبدكم هذا يذكركم بالبهان المستح . وكيف طفى وبخى ثم اندحر وانكسر . لان الامية عرفت اطواره . وفهمته ادواره . ولم يخف عليها انه ماجور . لاحباط ما تسعى اليه من كل الانوار ومن السلامة والامايه . ان دارت على الباغي الدوائر . وعوض الاطالة تقول ان الشاذلي القسطلي (وقفاو شجرة سيدي قضاي الحوايج) قرأى من مصالحة البلاد او من مصالحة نفسه (عينك ميزانك) اصحاب (مهمهم) خدمتي للاستعمار . وحرصا على جمع النصار . وبما ان حضرة القسطلي

المنوه عنه يقرب من الامي نولي الادارة وجمع حوله من عجائب المغالقات افرادا يكتبون الصلحة سداقا . والعاقبة غنداقا . والسلام حربا . والرواحه كريا . فسارت (رقعتهم) زمنا بهينا وشمالا . لا يفهم لها مشرب . ولا تصرف في اي مسرب . ولم يهد منها الا مناهضة الصادقين . والنهش بالاماليه . ولكن ذلك ما راته وما راه الآم . . . مقبدا لتفقد الخطه المدبرة . ولها (عرات على الصافي) واخذت تبرز سمها جوارا غير مكتونه بسخط الامية ما دام المدد مضمون المحصول . وقسطلها في نهاية الوصول . . .

وعبدكم هذا يرى ان رد القصة على احناكم وعضا كاذبيهم ومفترياتهم بان اضعاف الوقت ما دام الكافه على بنية من ككنه الحزب اشر ومضاعي رجاله . وحقيقة حزب المناهضين واسرار اعماله كما هم يعرفون من هو الثعالي وما هو جهاده وما يصح . ومن هو قلاني وما الذي يكتب في الورقة تلك بتدبيره واقاصيه . وبالحيلة فكاني ارى السنة احوال الناس تشد :

جزى الله (المجراذ) كل خير

عرفت بها عدوي من صديقي ولا عجب اكبر من اعتقادهم انهم كتبوا وانروا وغاظوا وحاضوا في حين راينا كل احد يضحك عليهم احبانا وبقل تارة . فليزد القسطلي في تمسده والروسي في تمسقه ومعاقبه في تمسقه . والهم في تمسقه . ومنجري الحساب يوم تبض وجوه وتسود وجوه . حيث تنزع البراق . ويرى من حمل برة ومن حمل قجار . ومن علي تسوء عقبى الدار . اجار الله الصادقين وفي الصف الاول عبدكم . . . (المهاد)

شعر الشيخ معاوية

قال يوم ختم دراسته كتاب في فن الصرف : كتاب الصرف ختناه

وافدناكم بها حواء

وشرحنا لكم شامصه

وما طينا فيمن ينسناه

ولكن اين قصائد الختم

وما في الاختام مهنداه

الاخير ما سادش طلبه

مقدرين مشايخهم واسفاه



(السبت)

نعم الدفاع !

جري من المتضبات ما جعل جريدة القسطل (المكلفة بادراج الاعلانات الفرعية . . .) تتولى الدفاع عن المقدم اعطاب الماي المحقوف في هذه الايام بالقبل والقال ، فانت في دفاعها اني افترى بالاصا مراعاة لمصلحة المولى عليهم ولم يلبث ان باع البالاص واشترى دارا تبين انها انقص لهم (وما ا كبر النفع المنجر من تكرار البيع والشراء في مدة وجيزة) ثم قالت دفاعا عنه : ان بقاء العشرة الالف بدمية صاحبة الثبات هو امر (صوري ١) يعني صوري . . . قلنا نعم الدفاع هذا .

(الاحد)

الى من لم يطالع

كتب الافوكات محمد نعمان مقالاً بعنوان (نحن والترك) نريد ان نضع منقرة تحت انظار المسلمين الذين لم يطالعوا عليهم بدون ان نبدي ادنى ملاحظة لان العجز اتمدنا عن ذلك . قال : (. . .) ان في نظر العالم المتقدم الخروج عن دائرة الدين او البقاء فيها او الجأوس بالقرب منها لا يؤثرون « كذا » شيئاً اذ الانسان حر يطبق الارادة بدين بما يشاء او لا يدين بشي . نعم هذا لا يؤاخذ ذوق (١) قهاتنا السدين بغيرون الحالة القديمة بتركها على الحالة الجديدة ويقدمون موتها وهي متمسكة بما نحن لا زاناً قابضين عليه على استقلالها المطلق وهي تحت النظام الجديد . . . (الخ) - اعلمناكم بذلك ودمتم بغير والسلام .

(الاثنين)

الذنب على من ؟

اضطربت الافكار وتاثر الفوس لسماع ما اعتري سكان بعض جهات من المملكة في السنة هذه من الجذب الذي دفع بهم الى هجر اراضيهم والهام في طلب ما يقتنون ، فعلى من الذنب اذاه هذه الاحوال المعززة اعجزت الحكومة عن اتخاذ التدابير لاتخاذ تلك الفوس من الموت جوعاً قبل الوقوع والنزول ؟ ولكن لا يبق لنا ان نخلط فان

الحكومة لها من اعجز والاهتمام في استخلاص الضرائب والالتفات للاعجز الواجبين ! (الثلاثاء)

مشروع اقتصادي

نعم ما فكر قبلي نخبة من ذوي الدراية بطرق واساليب الاقتصاد الذي هو نصف المحيش وهو احداث شركة تعاونية سيحصد الكفاية اراه مبتكرها جنباً يرون قفزة حركتها الكبرى في اقتناء مواد المعاش من مصادرها واحاطة حرفائها بكيفية يجدون من ورائها ارباحاً طائلة ، وضوض الموضوع في عدد ماض

(الاربعاء)

عمل تطيع في السرس

حدث حادث سرقة في بلد السرس فاقضى الحال بعمد المتهمين في القضية ولكن جاءنا الخبر ان هذا البحث قد وقع بطرق قطعية لم تسبق لها نظائر ولم تات بها قوانين . وسناتي على التفاصيل بعد الحصول عليها ليعلم اولوا الامر ماذا يجري في الافاق من العمل القطيع !

(الخميس)

افردوا واشهدوا

يرموني باني انقل لاقبل الاشياء النافذة وما دروا به انه لا يعرف الصباية الا من يمانها . . . لقبني التلمذ النبي (احمد الشطي) وقال لي ان النظارة الدلمية عزرتني ووجعتني وهددتني ثم رفقتني بقرار علقني . وانا كما تعلم مقبل على دروسي وليس لي من ذنب . ومما رايتهم يشكرونه على لبسي لشافيتهم بدون كبتني !

قلت يا شريفة النبي اي دخل لك كبتني في طلب العلم واي ذنب بان نزعها ؟

ليس هذا شيء يضاعف الانفعال ثم يقبلني تشنجا عصبيا وارتعاشا قويا ، ويدرنني في مشكل مع من يهزؤ بكوني . . . (الرجل المنقلب)

(الجمعة)

لقد اشدت الحرج

ومن اللازم اتخاذ الانواب الرقيقة الملائمة وبالصدق قان مخزن الريح الواقيع بنهج البلج عده قد جاب احسن واجل الاقمشة الصالحة لهذا الفصل والاسرار ملائمة

بلا عنوان

يقولون ان قاضي حلب عده ما توجه للجامع مصطفى (تديبنا تقليدي) ليقير ثيابي بسقيفة الجامع قبل الدخول .

بعث القياصوف الديني (مثلاً) للتأهضيت بمائة قرنك كاملة امتثلها من جهة الاشتراكات . يقال ان اعطاب الماي اناب محاميا ضد مولانا الشيخ القاضي المالكي والله يجزيها على الصلاح .

حكوا ان في طور سيناء شيئاً يسع للتألمذة اسمعنا الامتعان قبل اوانس ثمن قدره جانب من التبدية ويضد الحاج .

لا يزال مستشفى مكش على حاله من الوسخ والمعاملة السيئة والجر على الله .

سال رجل ماض عن تفسير (ظهر القصاد) فدل على جبهة الاوقاف .

في مكتب قرطاج بدعون التلامذة المسلمين عند الراحة بالشمس ويدخلون القرنسبين الى الظل قبل م هذا . . .

التزم ناشر رسوم المومسات بان يبدل المختارين على ديارهن ايضا .

عسكر الليل في حزن شديد لان المسكوكي معولت على السقر ونحن نهاركم في هذا الامب وشول مشي بلا رجوع وسقيف بلا قلع



لغز العدد الماضي (لفظ (ناقوس) وقد نجح في حله الطرفاء :

الهادي بن قدور (الجزار) - مصطفى بن شعبان - ابراهيم بن حميدة - محمد بن محمود - محمد ذياب - محمد رجبيل - سليمان الكافي - محمود فارس .

اما لغز هذا العدد فهو :

اي اسم يجبل في الدنيا (٢٢١) منه اسم لالة لهو . و (٤٢٢) فعل امر مفتوح به مثل عربي . و (٤٢٣) اسم لشئ ممل معجب . و (١٢٤) اسم كلبية يتعلى بها - وجائز ممد من جر يدة شرقية مصروقة معتبرة توجه للسابق ان اشيع حله يتامبر ذوي ٢٠ ص

شؤون

في محكمة الدريجة

تصدر الدائرة الدينية لهذه المحكمة في كل جلسة ثلاثين حكماً على الأقل وكل محكوم له يطلب (طعناً) نسخة من الحكم لأجراء تنفيذه ولكن دون اتصال بالنسخة حسب كثير وانقطاع زمن كثير . ذلك لأن محكمة كهذه لم يكن بها نسخ لأحكام إلا كاتب واحد وذلك منتهى الاعتبار !

كل يوم يصب في صندوق الدولة مئشرات الآلاف لتسجيل الشكايات والأحكام دون التأخير ومعاليم النسخ ورغم ذلك فإن الميزان في جهاز من زيادة كاتب ثان لايجاز نسخ لأحكام المتراكمة التي يقضي أصحابها الشهر في التردد على كتابة المحكمة ولا يسهم إلا قبول مذكر الكاتب الوحيد ! فهل يرى المظلمون من ذلك التفاسا لتسديد هذا النقص المضر بالتقاضي .

انتقال مكتب وكيل

انقل مكتب الوكيل السيد بكار الوسلاتي من نهج بيرني الى نهج السيدة مجولـه عدد ١٦

ديوان خزندار

ان العدد الكبير الذي طبع من هذا الديوان النفيس قد قارب النفاذ . فعلى من رام الاقتناء قبل اللوات ان قصد مطبعة العرب بنهج السيدة مجولـه عدد ١٢



تشكرهم لآخوان الذين تكرموا في هذا الأسبوع بدفع اشتراكهم وتنبه المتقاصمين لهذا الواجب المنطوق للتحرير والصامتين مواصلة العمل

أكتب اعني

والسكوت منك أم يعني الانك (اكوتك الله) كالشيطان . لم ينهك شريك من الفسوق والصعوان . والخبث والنفاق . والمخل ولاخلاق . وموسن ان تعطي بطهرت القوس . وفلكك المنهوس . زدت في خطوات الى شرب الاقداح .

مريوميا بمحل السيد علي التميمي

وتدخين التكروري الى الصباح . ولعب القمار طمعا في لارباح . وبعد كل هذا السخط والسحت تسول لك نفسك الرزق بانك احل لان تخط لامة وترشدها . وتنصتها وتقيدها . والذي نصطك به لما ان هذه لامة بعد ان قرأت ما كتبت مما املاها فلكك المظبول . وفكرت المظبول . اخذت ثلثين كيتك وان كانت اربا معلوقة . ونشخ على فكرتك وان كانت بالكمول ممرقة . وبالاخر فانت مسكين . شيب وهيت ورجلان في القذرات . ولسان يؤنن للصلاة . ولذلك كان الناس يصحكون ويقولون ان ايسا (فعيلة) يصنعنا وليه اصلح حاله المزدولة . وكف يده المشالولة . وهنا يرجع كلانا الى من امرسوا من صناعات الرجال واختاروا اكلوس بالقهاوي ولعب القمار بالادواق . فتراهم في النهار يلعبون . وفي الليل يلعبون . وقارة يربعون واخرى يفسرون . والمعاينة حاشاها من ان تراقب او تصاقب بينما المئات فوق مواقد اللعب . والادواق جارية جهارا . ليلا ونهارا . وقالوا ان احد الذين لبوا في هذه الصناعة قد سموا محمود باش ملاهي لانه فاز على لاقران . وحصل على لاسمعيان . ونرى ان من واجب العبد الله تعيين هذه القهاوي بعد التفتت ليناها ما اقتضاه القانون ولا يتماذى المتمازون في الجنون .

ومما يحكى ان خطيبا خطب في فاس وختم خطبته بالآل الاقيل (يا طبيب العميان داوي عينك العورة) . فاجابه شاعر من المطوية بقوله (نرى ما بيننا بعض النفوس . كقرطسة تطوف على الررس) فاجابهم حكيم . اخر يقول (الظلم والحيف والهلاكي . فيما بقلم قاضي لاسماكي) ولكن ما اكملت واكومت لا تريد ان تسمع اذا قلنا لها مثلا ان في جبل النار حانوتا يلعبون فيها قمارا جهارا بالرغم مما سبق من الحوادث الناشئة من القامرة والكل يذكر فعلته التابع الذي سرق دار متبوعه وفي البصت قال انه سرق لبقامر ولم نفهم يومئذ اسباب الحاح المتبوع في ستر القضية . والذي يقوله المطلعون ان بقاء جبل النار بدون مون لمراقبة السفهاء المشغوفين بهذا اللعب الذي هو نوع من السرقة المزدول متعاطيها متبقي بسببه اكلال كما سمعت ما لم يتخذ عامل لاحتراز تدابير المقاومة جامدا نصب عليه المثل القاتل اللي يصبر واحد الشيخ تلفة واحد الرامي والى اللقا .

مغازاة الميزع

بالرغم من ارتفاع الاثمان وارتفاع الاسعار فان التاجر السيد الباجي الميزع صاحب المغازاة عدد ٢١ بسوق الصوف قد ابقى اسعار بضائمه كالعتاد ومن زارة تهتق ذلك . ولديه مرارول صوف وحرير مذهب وشينان حرير مالبية وكريبي دي شين على المبر ومعارم خيط رفيعة واقمشة مختلفة نسائية وورانس موستي رفيعة جدا

التعاقد المالي

بذلك وطني بسوق الفرائه زفت الفرائه عدد ٢ يصعد التجار ويشغل بالاهمال التي تقوم بها بنوك كصريف الكورال وتأمين الاموال الخ

اغتبنوا الفرصة

ولموا الى محل التاجر السيد علي التميمي بسوق البلاطيين عدد ٢ فهنا في انواع البرقيز : التميمي . الزفازر . الشمس . المصرا . فانها احسن الانواع وعلى وشك النفاذ .

الغرابل والقراش

موجود بالمحلين الكاثنين بنهج الرمد عدد ٤٧ وعدد ٧ لصاحبهما السيد محمد بن حسين وابنه السيد محمد جميع انواع الغرابل والتقنة والطارات المثقنة وكذلك غرابل التل كما يوجد بهما القراش المصنعة الصنع كل ذلك بأسعار موضعية ومعاملة حسنة .

بالخزم والعزم

اصبحت شركة « اقبال » التجارية الكاتنة بنهج غار الملح عدد ١١ وذات التليفون عدد ٢٤٠ من اشهر واظم المعاملات التي يجد بها التجار كافة بطائع العنوية الفاتحة وبها كل التسهيلات كنوجيه ما يطلب منها الى الكارج وغير هذا مع . لاسعار المعتدلة والمعاملة الجيدة

المرسح الكامي

ابيدان سنه (بالباسج) تمثل بواسطة السور الكهربائي بهذا المرسح كل ليلة اجل الررايات والنصول بالمصحة مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين الحزوري

المطبعة الاحياء تونس

اشترى ما (بالقرنات) من السلع المتجددة وعنده مرارول خلع نصف يد